

Техасская СЛАВЯНКА.

Объединённая Российско-Американская Ассоциация (URAA) известна в Хьюстоне проведением массовых мероприятий - Фестивали, Ёлки, Масленицы, Праздники Нептуна и Ноябрьки, Балы и Праздничные вечера.

Наша цель - объединить в ходе проекта различные организации и творческие группы города. В 2012 году URAA проводит **Фестиваль «Славянка»**, посвящённый 1150-летию Российской государственности, 200-летию битвы под Бородино и году России в США.



Праздником «Ёлка» и встречей Святков организация URAA открыла Фестиваль «Славянка» **8 января 2012 года**. В этом году впервые возник совместный проект с театральной группой "Антреприза" под творческим руководством Анны Щёлоковой. Эта замечательная команда приготовила премьеру спектакля "Два клёна" по пьесе Шварца. О музыкальном сопровождении праздника можно говорить только в превосходной степени- дуэт «Калинка», лауреат известной американской премии Грэмми (Category 70 - Best Traditional World Music Album- Kalinka) приехал к нам на праздник с программой русских народных песен и романсов. Партнёры нашей ассоциации стали исключительными помощниками: директор Детского Театра Ефим Вайнер играл роль Деда Мороза, а руководитель танцевальной студии "Sunrise" Оксана Чернюк была неповторимой Снегурочкой.



Аида Суржикова, приехавшая из Санкт-Петербурга в Хьюстон навестить детей и внуков и встретить Рождество, делится своими впечатлениями: *«Как гостя фестиваля «Славянка», я с чувством глубокого удовлетворения выражаю свою благодарность организатору интересного и красивого праздника «Святки» Елене Филипс, сумевшей создать истинно духовное единение людей, представляющих разные страны, убеждения, судьбы, но с одним общим – доброжелательной улыбкой, добрыми словами, интересом к общению. Особое восхищение вызвала у меня встреча с приглашенными на «Святки» музыкантами, играющими на баяне и балалайке, которые просто одухотворили этот непродолжительный момент праздника, очаровали всех присутствующих.»*

Аида Суржикова, приехавшая из Санкт-Петербурга в Хьюстон навестить детей и внуков и встретить Рождество, делится своими впечатлениями: «Как гостя фестиваля «Славянка», я с чувством глубокого удовлетворения выражаю свою благодарность организатору интересного и красивого праздника «Святки» Елене Филипс, сумевшей создать истинно духовное единение людей, представляющих разные страны, убеждения, судьбы, но с одним общим – доброжелательной улыбкой, добрыми словами, интересом к общению. Особое восхищение вызвала у меня встреча с приглашенными на «Святки» музыкантами, играющими на баяне и балалайке, которые просто одухотворили этот непродолжительный момент праздника, очаровали всех присутствующих.»

Филипс, сумевшей создать истинно духовное единение людей, представляющих разные страны, убеждения, судьбы, но с одним общим – доброжелательной улыбкой, добрыми словами, интересом к общению. Особое восхищение вызвала у меня встреча с приглашенными на «Святки» музыкантами, играющими на баяне и балалайке, которые просто одухотворили этот непродолжительный момент праздника, очаровали всех присутствующих.»

25 февраля 2012 года в пригороде Хьюстона Вудландс (Лесная Земля) прошла премьера представления «Волшебные времена года», подготовленного студией Sunrise International Dance Company, художественный руководитель Оксана Чернюк. Объединённая Российско-Американская Ассоциация является партнёром танцевальной студии, и мы постоянно ищем новые способы представить этот коллектив широкой публике. Согласно словарю, «Sunrise» - это восход солнца, утренняя заря, но Оксана в русском варианте предпочитает название «Рассвет».

Так вот «Рассвет» успешно участвовал в таких мероприятиях как балы нашей ассоциации URAA «Жизнь удалась», «Три мушкетёра», «Арабские ночи», «Легенды и мифы Древнего мира», в Фестивалях URAA «Великое русское слово» в 2009 году, «Я помню, я горжусь» в 2010 году, в «Капитане Земли» в 2011 году. Именно Оксана танцевала для космонавтов, героев России М.Сураева и Р.Романенко и других гостей из НАСА на вечере «Земля в иллюминаторе» в марте 2011 года.

И когда в июле 2011 года Объединённая Российско-Американская Ассоциация начала подготовку к Фестивалю «Славянка» к 2012 году, то Оксана была первой, к кому мы обратились. Именно тогда и родилась идея создания программы в виде «Времени года», когда волшебным образом зрители переносятся из украинской осени в русскую зиму, из весенней яркой ярмарки Востока в жаркий зной Африки, которая получила своё воплощение в представлении «Волшебные времена года», состоявшемся 25 февраля 2012 года.

Эта программа стала сильным эмоциональным потрясением для зрителей и гостей. Впервые Оксане удалось настолько безукоризненно соединить танцы и соло на саксофоне, свет и туман на сцене, песни и музыку, видео и живое исполнение. Первое отделение представления включало в себя осень, зиму и весну. После антракта зрители попали в африканское лето, где состоялась премьера танцевальной версии сказки «Король Лев».



4 марта прошла премьера спектакля «Тень» Русского Театра Хьюстона. URAA является постоянным спонсором этого театра. На протяжении 7 лет помогает с реквизитом и костюмами, с рекламой и организацией. Мы хотим чудес, и искренне стараемся сделать всех счастливыми, как мечтает наш главный герой спектакля, Учёный. Мы верим, что «Великая объединяющая сила сказочного мира не слабеет», как писал замечательный сказочник Евгений Шварц.



9 марта мы провели **Праздничный вечер посвящённый 8 марта, "За наших дам!"**.

Наши вечера уже имеют «своего» зрителя и гостя, которые заранее узнают тему и приобретают билеты. Ведь к 8 марта 2006 мы готовили «Техасского цирюльника», в 2007 - танцевали «Диско 80х», в 2008 – пплыли «По волне моей памяти», в 2009 - удивлялись

«Необыкновенным приключениям итальянцев в Техасе», в 2010 – встречали «Весну на Заречной улице», а 11 марта 2011 года – вместе любовались «Землёй в иллюминаторе». В этом году какой-то особой темы не было,

но вечер «За наших дам!» получился очень многолюдным, несмотря на грозу и наводнение. «На улице идёт дождь, а у нас идёт праздничный концерт» с танцами шестилетних детей, с прекрасной подборкой песен из фильмов «Баллада о любви», с любимым ведущим и певцом Мишей Пашиным, и даже с именитыми гостями. Генеральный Консул Генерального Консульства России в Хьюстоне г. Захаров Александр прислал поздравление с тем, как «приятно осознать, что развитие российско-американских отношений на таком важном этапе как культурное и гуманитарное сотрудничество находится в надёжных и добрых руках самых красивых женщин в мире», а Консул г. Азизов Сергей поздравил женщин, присутствующих на вечере, лично.

Космонавт, Герой России Романенко Роман тоже поздравил «наших дам» и оставил запись в книге «Дорогие мои друзья из URAA! Я хочу поздравить вас всех с этим замечательным праздником! Тепла в доме, удачи в жизни и крепкого космического здоровья!».



Неформальный вечер, посвящённый Дню Победы, «Для наших мам!» состоялся 9 мая 2012 года в помещении "За углом" Русского центра ("Russian General Store", Houston). Дети, внуки и правнуки тех, кто воевал, собрались вместе- вспомнить, помянуть, попеть песни военных лет.

На Маёвке в марте 2012 года, среди ветеранов пансионата «Синяя птица» и на встрече Женского клуба нами была проведена акция по сбору подписей в поддержку **Петиции об учреждении в США Недели русского наследия**. Мы живем в Америке, поэтому под выражением Russian Heritage Week следует понимать праздник, объединяющий всех нынешних американских граждан, говорящих по-русски, независимо от того, из какой страны они прибыли и к какой этнической группе принадлежат. Инициатива принадлежит Координационному Совету соотечественников в США, в работе которого наша Ассоциация принимает активное участие. Силами друзей и партнёров URAA собрано и отправлено несколько десятков подписей в адрес инициаторов движения в поддержку Петиции.

В 2012 году создана коллекция кукол и подготовлен проект нового Кукольного Театра «Приходи, сказка!». Также идёт подготовка к осенней постановке по теме Бородино.



С января 2012 года, т.е. в течении всего Фестиваля, мы приглашали детей принять участие в конкурсе рисунков и поделок **«Дети рисуют свой Русский Мир»**. Участники конкурса были награждены грамотами и прекрасными книгами по истории русского искусства и живописи на Закрытии Фестиваля «Славянка», которое состоялось 26 мая 2012 года. Вот некоторые из участников и их работы: Андрей Осипов, 16 лет, Александр Осипов, 13 лет, Дарья Гасанова, 7 лет, Люся Макогон, 9 лет, Георгий Осипов, 9 лет, Кристофер Франко-Теньюк, 7 лет.



Также грамотами и подарками награждены коллективы:

Школы «Теремок» - за коллекцию иллюстраций к русскому алфавиту,

Театральной группы «Антреприза» - за постановку спектакля для детей «Два клёна»

Интернациональный Детский Ансамбль Танца «Рассвет» - за самый красочный и масштабный проект в 2012 году в Хьюстоне, шоу «Волшебные времена года».

И теперь настала пора рассказать о **Закрытии Фестиваля «Славянка» 26 мая 2012 года**. Мы получили прекрасный и дорогой подарок от нашего партнёра- студии «Рассвет»- в виде решения Оксаны Чернюк повторить представление «Волшебные времена года». Наши верные друзья «Братья Летающих Балалаек» (“Flying Balalaika Brothers”) приехали из Остина, они гармонично вошли в общую программу. Из Далласа приехали представители Общества славянских иммигрантов, из Алвина - учителя русской школы, из Вудландса - воспитатели детского сада «Теремок». Председатель Русского клуба Дома Голдберга приехал с гостями-ветеранами.



Российские флаги, цветы, коллекция Кукольного Театра, журналы «Соотечественники в Америке», газеты «Русский Хьюстон», подписные листы Петиции, информация о летнем лагере танцевальной студии - всё в вестибюле было ярким, информативным и доступным. А о представлении пусть говорят зрители.

Вот **мнение Владимира Штерна**, режиссёра Русского Театра Хьюстона: *26 мая был замечательный праздник для взрослых и детей. Он проходил в помещении престижной школы Эмери и ознаменовал*

завершение фестиваля «Славянка». Фестиваль и стартовал красочно - с Новогодней ёлки и спектакля «Два клёна» театра «Антреприза».

А завешился ещё более красочно – танцевальным шоу Оксаны Чернюк. В атмосферу праздника гости попадали уже в фойе.

Там была выставка кукол: персонажей пушкинского «Лукоморья» и героев лермонтовского «Бородино». Кукло представляла автор – Елена Филипс. «Лукоморье» приготовлено ко дню рождения Пушкина, который отмечается в начале июня, а «Бородино» - к двухсотлетию юбилею битвы. Куклы так пришлись по душе публике, что кое-кто интересовался, можно ли их купить.

А в зале куклы как бы ожили. Хьюстончане давно знают и любят замечательную хореографию Оксаны Чернюк. Но это представление было, пожалуй, вершиной её творчества. Студия Оксаны называется «Рассвет», а спектакль «Волшебные времена года» можно было бы назвать и «Радуга». Это был фейерверк огневых и лирических танцев, многоцветье ярких костюмов, сшитых самой Оксаной, и главное, прекрасных танцоров всех цветов кожи в возрасте от четырёх до шестнадцати лет. По сути публике было показано два спектакля: «Времена года» и после перерыва «Король-лев». Танцы исполнялись под восторженные крики и аплодисменты.

Паузы, когда танцоры переодевались, составили самостоятельный полноценный спектакль благодаря ансамблю «Братство летающей балалйки» и песням Зои Гриффин. Этот праздник надолго останется в памяти благодарных зрителей.

Спасибо, артисты! Спасибо Оксана и Лена!

«УРАА»!

Владимир Штерн.

После представления были вручены грамоты и подарки УРАА по итогам Фестиваля, а маленькие танцоры получили подарки и Сертификаты от студии «Рассвет».

Что можно сказать о студии? Это - школа, в которой создан **Интернациональный детский ансамбль танца «Рассвет»**.

Оксана Чернюк, художественный руководитель и хореограф танцевальной студии Sunrise International Dance Company, родилась на Украине в городе Одесса. Оксана закончила балетную школу, потом училась в Московском институте народного танца и искусства. Выступала как ведущая танцовщица в профессиональном ансамбле «Черное море» с гастрольями по Украине, России, Европе и Африке.

В 1996 году была приглашена в Хьюстон, где за прошедшие годы показывала своё мастерство в таких известных залах как The Hobby Center, The Jones Hall, Houston International Festival, TBH Theater, The Renaissance Festival, The Museum of Fine Arts, и даже участвовала в представлении Dance Houston с её мужем и ассистентом-хореографом Юрием Кутсмидой.

Оксана открыла Sunrise International Dance Company в 2008 году. В своей студии она преподаёт для детей и взрослых не только искусство русского и украинского танца, но и множество стилей европейских танцев - фламенко, ирландский, бальные танцы, современный стиль хип-хоп, брейк-данс. Оксана не только прекрасный хореограф, она постановщик замечательных композиций, руководитель по свету и музыке, создатель уникальных костюмов и образов. Красота балета, сила и эмоции современного стиля и энергия народного танца делают постановки этой студии уникальными и незабываемыми.

Вот мнение некоторых родителей: «Мы хотим поблагодарить Оксану Чернюк за преподавание танцев в Вудлансе. В нашей семье мальчики всегда любили танцы, но не хотели ходить в американские студии. наших детей привлекает разнообразие танцевальных стилей, гимнастические упражнения и международный колорит.» (Семья Руссум)

«Наша дочь ходит в студию уже более трех лет, и мы очень довольны. Оксана талантливый педагог и хореограф, помимо классической балетной подготовки дети изучают и другие виды танца, такие

как степ, джаз и даже хип-хоп. Конечно, особая гордость Оксаны- это фольклорные танцы: украинские, русские, цыганские, ирландские, перечислять можно до бесконечности. Дочь добилась заметных успехов - посадка головы, красивая осанка, грациозная походка, часто незнакомые люди задают ей вопрос: "Ты занимаешься балетом?". Она гордится своим умением, охотно демонстрирует его. А нам, родителям, приятно смотреть как ребенок, родившийся и выросший в США, с удовольствием танцует русские танцы, понимает их выразительность и красоту и гордится своим умением. Да, а какие красивые костюмы шьет Оксана! Яркие, красочные и сшитые с такой любовью, они знакомят с культурой других стран наших зрителей, раскрывают перед ними все многообразие мира.» (Ольга Осечкина и Тарас Макогон)

«Оксана – талантливая личность, её творческий потенциал неисчерпаем!

Она – прекрасный хореограф. Помимо постановки танцев для детей, сама, замечательная профессиональная танцовщица, гармонично и блестяще вписывается в исполняемый детьми танец. Оксана, внимательный и заботливый педагог, во время репетиций прослеживает во всех участниках танца каждое движение. Она любит детей и хорошо знает свое дело – и дети это видят и чувствуют, что воплощено в каждом их выступлении.

Оксана восхищает своей фантазией придумывать танцевальные костюмы и своим умением сотворить их собственными руками. Богатое воображение профессионала, тонкий вкус художника-дизайнера создают неповторимую красоту красок и света к каждой сценической композиции. Каждый новый танец очаровывает зрителей, а наши дети в нем неузнаваемы и счастливы!

Но для успеха студии очень важен вклад Юрия Куцмиды, партнёра по бизнесу и мужа Оксаны. Терпеливо и последовательно передавая детям опыт своего мастерства, Юра, по-мужски, основательно берётся за любое дело и исключительно добросовестно доводит его до победного конца. А самобытный юмор одессита в сочетании с профессиональным артистизмом сделали его любимцем наших мальчишек.

Мои сыновья занимаются в студии Восход уже пятый год. За это время они выросли и повзрослели, но по-прежнему с радостью бегут на занятия к Оксане и Юре.» (Семья Осиповых)

Фотографии, видео и вся информация о Фестивале «Славянка» и другой деятельности Объединённой Российско-Американской Ассоциации смотрите на сайте: www.uraa.us



Добро пожаловать! Как писал Шварц: «Один волшебник женился, остепенился и занялся хозяйством. Но как ты волшебника ни корми — его все тянет к чудесам».

Спонсоры проекта:

Генеральное Консульство России в Хьюстоне
Texas Commission of the Arts
United Russian American Association
Sunrise International Dance Company

Фотографии в заметке и в слайд-шоу о Фестивале:

Gwen Juarez,
Тарас Макогон, Наталья Вэйт,
Анвар Ходжаев.

Линк для просмотра слайд-шоу: <http://youtu.be/VLNg8965fBI>

Президент URAA
Елена Суворова Филипс
29 мая 2012 года